

	a	6	C	d	e.	1	g
	h	i	1	m	n		11
VERA COTTARELLI GAIBA E DALLA SEGNORINA NERINA ODDI GLENEBATO DA ROBERTO SGRILLI	9	1	5	t	·	U	The state of
ROBERTO SCRILLS	a	6	C	d	e	1	g
	h	i	1	m	n	(1)	1
	9	1000	5	t	u	V	The state of the s







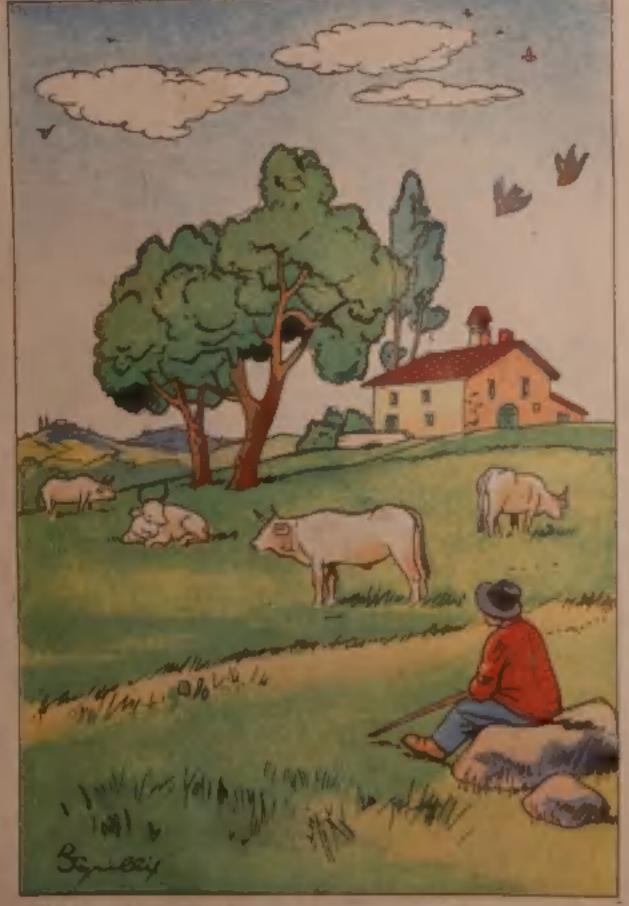








secchiello.



alberi, casetta, uccelli, prato, pastore, buoi.

Roma



A Roma!

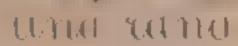
A Roma!







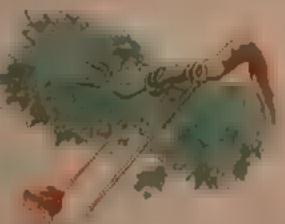




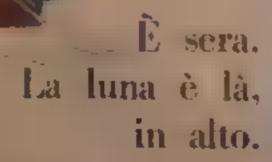
una auda

orto urto

urlo



allatina



E sera....





- Un remo a me e uno a te.... Sai remare?
- Sì, sì: remiamo, remiamo.



Jiame al mulino .. In su. semardle ... Chrat Chrit.



Chia osch sene la hasadule. Sanciai sanese amerai aria esele.



- Mario, le mele sono mature!.....
 Il muro è alto, Sai salire?
- Si, ma non salirò. Le mele non sono nè mie nè tue.

La mamma

Italia



Mamma,



li amiame lante



lo sono nato in Italia:
sono italiano.



È un vaso. Nel vaso vi è una rosa.

nave vela riva neve



Una nuova nave sul mare. Evviva la Marina italiana!



liva su la rele, ma nen vi è mulla; è mela.



Mario è sul mulo. Va al mulino serio serio. Mario lavora; è un uomo.



Tornano sotto il tetto....



- Sono le otto. È notte ormai. Via, via! Tutti a letto. monte rente mente

mantello mastello

-Mamma, malle na mastalle il mie volile? -Ji, Miralla; cra le la verè.

Senti il vento?
Urla sul mare.... v.... v.... v....
Va lontano lontano.
Sui monti vi è tanta neve. Viene lieve lieve. Si va lieti sulla neve.





Resole! He sole!

Tuesa, tulli al tavoro:
Viencit sole cillumina la Levra.

È mattina.
Suonano le sette.
Il sole è alto
ormai!
Su! Su! è ora.
Si torna al lavoro;
sia lieto e sereno.



metterà uno stelo sottile sottile.



La eva la nave sul mare de mare de vidan mulinea vente.

In alterri è la funa. La luna illumino la nave e il muline.

- Si va nell'orto, nonno?
Si va insieme
al sole?....
Sai, nonno?
il melo nell'orto
ha tante mele
mature....

- E Mario vuole una mela matura..... è vero, Mario?

treira! cerera!

sene arairali i

neum!

Marie e Mialta

amaner neumi:



Li salulane Idi: Henni! Hennini



-Mammina sei tornata?
Evo solo solo: E seva, sai
-Ma Romano non è ueme?
-Li/mamma.
-Eallora?

Mirella è a letto. È ammalata. La nonna le narra una storia.

«Una volta in riva al mare vi era un mulino a vento. Nel mulino viveva un nanetto. In una notte nera il vento urlava sul mare. Il

nanetto.....»
Mirella non
sente ora.
È arrivato
il sonno...





Il treno! il treno! Va via; va lontano lontano....

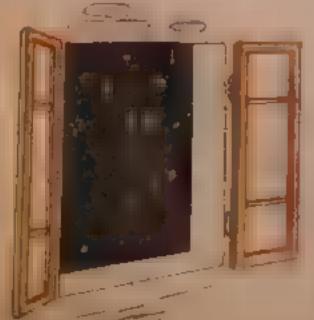
(3)((1))((3))(



HIRE TOME TOTAL



Il sole tramonta. Si ritorna alla stalla.



Ora vi sono tante stelle là, in alto; sono lontane lontane.

Verrà?

Si sente il tuono longità di la terra tano: il sole non verrà. La terra ha sete: ora non vuole il sole.



Viene l'inverno; tutto è triste intorno.



La pipa del nenne



Una pera malara



pianta pane pepe siepe spino

Un pine

Il pino vive sui monti e in riva al mare.



llua pinda Helli pende si ropira ana para.



Ma like bar void:

(anteraumea per nalla?)

In passero si è posato lieve sul prato. Ma
sul prato vi è tanta neve, e tra da neve
non vi è nulla per lui.

Povero passerotto!



Il prato in inverno

la mane de dila

dil





L' dita della mana sene 5.

dado ditale nido rondine

Un nido vuoto?....

Tornerà la rondine al
suo nido. Tornerà in
primavera dai paesi lontani.

de dere ambre la manina,



Sui monti intorno vi è tanta neve.

Sui tetti saltellano i passeri, i e ne sono pure nel viale.

Il viale ora è deserto. Il sole è pallido pallido.

Tira vento: è vento di tramontana. I rami nudi dondolano.

i passeri si posano sul tetto, volano via, ritornano.



È sera. Una stellina appare là, in alto..... una sola..... poi due..... tre..... tante stelle lontane lontane.

Viene la notte,

Mirella dorme nel suo lettino.

La mamma lavora per lei. Sorride a Mirella, pensa: – Domani avrai il vestitino nuovo – e lavora lavora....



din den...

Un lieto suono si spande nell'aria.

Din don dan..... din don dan.....

Tutti tornano al lavoro. Dio vede
e sente dall'alto.

Wie vede e sa tutte.

Dio ama tuttie aiuta tutti.
Je deve amare Mio:





Era nato il Redentore, era venuto sulla terra povero tra i poveri.
Lo seppero prima i pastori.....

Stavano sui monti; una stella di un insolito splendore apparve loro.....

Expastera andiviene dieta ta stata optendente Chrisvarene alla statta deve cia nato il Redei Ree to aderarene Toi vennero itre Redail Criente e perturene i fere doni.



La strada va lontano lontano

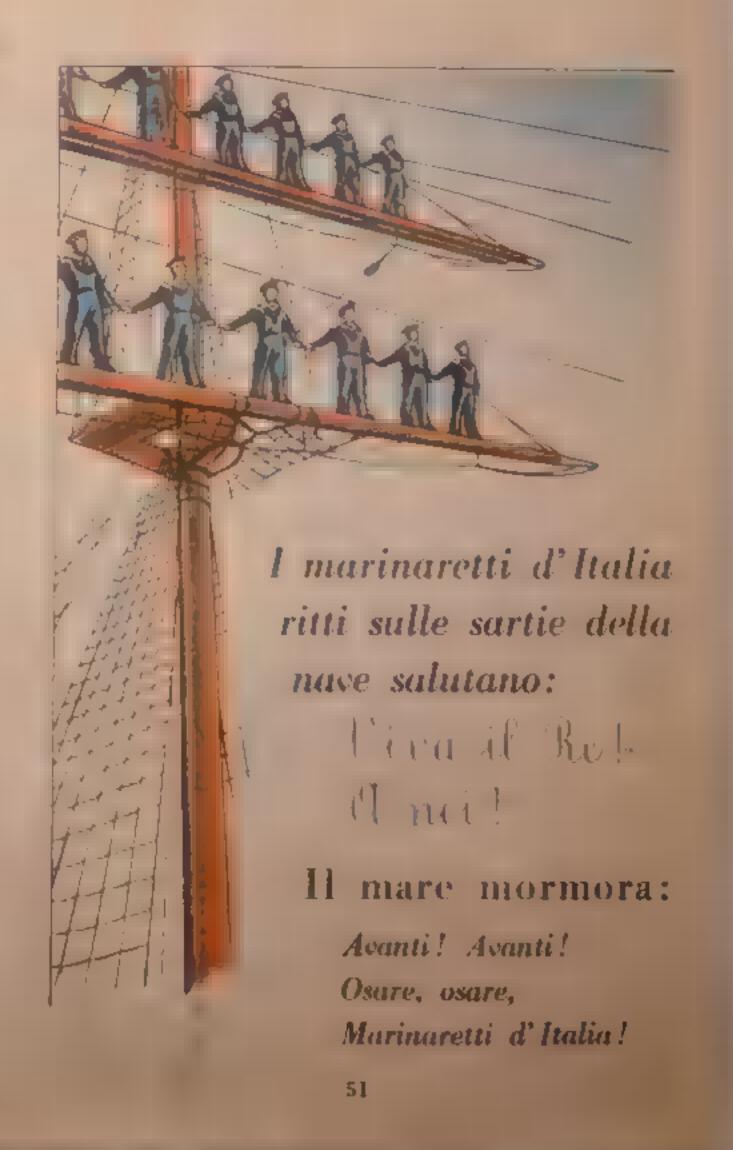


Sulla terra vi sono tante strade: strade fe rira tie dove passa

il treno.... strade maestre tra il verde delle nostre belle praterie..... strade mulattiere sui nostri monti.... È poi viottoli e sentieri dove si va e si va tra il verde delle piante, attraverso i prati fioriti, lontano lontano!

maestra
pilastro
ministro
mano destra e
mano sinistra







Villerie Emanuele III di Tarcia it Re Toldale; il Re Villeriese, Tulla l'Italia le ama.

Salutiamolo insieme:

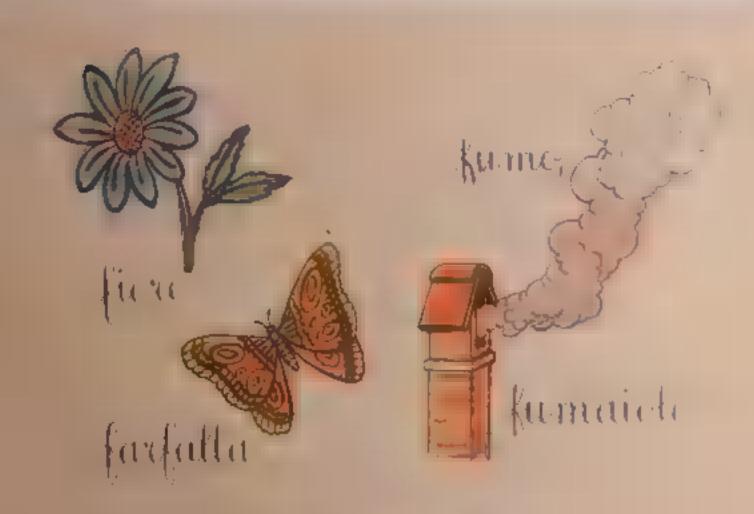
Viva il Re!

La nestra terra, la nestra Patria i l'Italia,

Mei Siame Italiani Guardia mo l'italiano:

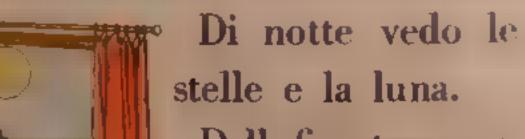
C'Halia Leve le siamo pronti a lullo

Malia e mamma parek piene di amere.



Le farfalle volano sui ficri, si pi suni

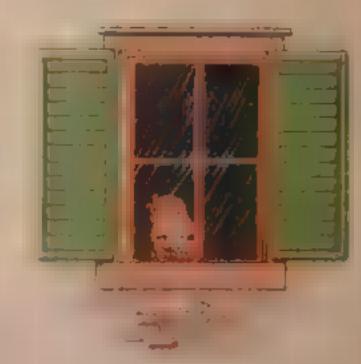
Dalla finestra aperta vedo il sole, la strada, i prati e i monti lontani.



Dalla finestra aperta entra l'aria pura. Tutto è lieto, ridente intorno a me.

Piove

Piove: ti ti ti Fiorella è dietro i vetri della finestra. È



annoiata: non può andar fuori.

- Mamma, il sole non viene più!
- Verrà, verrà. Fiorella vuole il sole; la terra à sete.
- Un po' per uno à detto Iddio. Altrimenti la terra non potrà dare il pane a Fiorella e ai passerotti.
- Poveri passerotti! pensa Fiorella - Ma ora dove saranno?

bandiera

Bandiera nostra, bandiera d'Italia, sventola vittoriosa nel sole sempre.

Ripeti al mondo:

Halia! Roma!

La bandiera si encia, si difende fine alla merte. Nen si abbandena mai. Nelle terre italiane d'oltremare



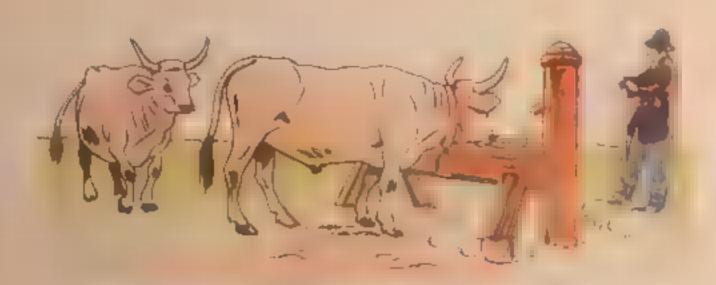


aratri e motori italiani

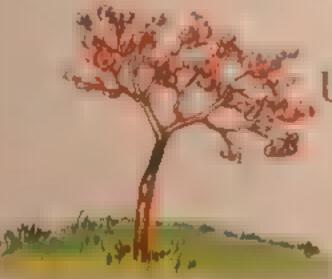
un abissino e un dubat



una nuova strada e un nuovo porto dell'Impero

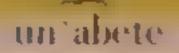


Hurricanne all'alberrateir Rpadere à un badem nedesc



Un albero fiorito nel prato verde

bue botte bottone
birillio erba
busta belva
barattalo



La Befana

La notte dell'Epifania, mentre i bimbi dormono nei loro lettini, passa la Befana.

Viene di lontano lontano, e va e va, sul suo asinello, nella notte buia, sotto la neve. La manda il Bimbo di Betlemme a portare i suoi doni ai, bimbi buoni.

Passa e depone sui lettini bambole, treni, burattini, soldatini di piombo, palle, tamburi e trottole.







Inverno

Dove ha ora il suo nido?

Dove andrà a ripararsi?

È freddo. Piove spesso e il sole di rado appare tra le nuvole. La terra dorme: non vi è più un filo d'erba, non vi è più un fiore. Dove sono andate le farfalle variopinte?

Dove sono andate le api dorate?

Dove si ripareranno i poveri
passerottini?

Un dovere del bimbo: volere essere forte e sano.

Per essere forte e sano deve:
levarsi presto dal letto la mattina;
non avere paura del freddo;
lavarsi bene e mantenersi pulito;
amare l'aria pura e il sole;
lavorare, muoversi svelto e lieto.

Tutte le malline devi dire a le stessor Lere divenire più buono e più brave E tutte le sere devi domandardi: E sapute mantenere la mia promessa?

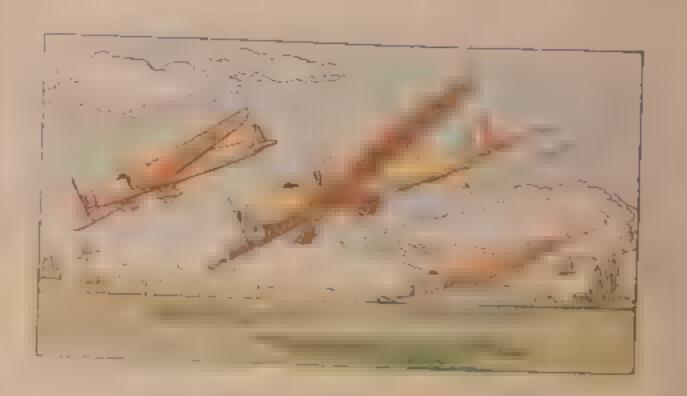


La mamma non si muere
-Mi dai dasbecemamma?
La mamma non risponde.
-Ter fa rere, mamma, mi dai da bece!
- Ca la mamma versa dasbece a Mario:

Il babbo.

Nel freddo inverno, verso le sei del mattino, il babbo si leva dal letto per andare a lavorare.

Il bambino pensa: Il babbo va fuori nel mattino freddo; il babbo va a lavorare per me.



Sono ali d'Italia. Sembrano uno stormo di rondini......... Tornano da paesi Iontani.

Ora atterrano.
Evviva i nostri aviatori!
Nessuno vi à vinto mai.

Scalale la nestra bandiera.

sempre più in alle
sempre più lenlane.



La fiamma arde, e viva, bella, splendente. Tulli stanno intorno alla bella fiamma, stendeno

le mani per sentire il sue tepere.

Fuori è freddo.
Soffia il vento impetuoso;



urla tra i rami, batte alle imposte, solleva le onde sul mare. Sembra ora il re della terra; un re infuriato e terribile. Di dove viene? Dove va?

La luna.

La tana é tenda tenda ithumina talle M fratelline di Reme tende le manune; vuol



prendere la luna « Clima rieni da me. Remo ride: « La luna è tontama; lon lana ; non si può prendere. Le la fa prendessi, tulle le nelli sarch bere sompre nere nere, avresti paura.

M fralettine di Remonent vuole più la tuna - Resta, resta lassi



Tei prente? l'ur fa preste.
Un balitta dere essere puntuale.

-C derule ainlare la mam ma; ma cra sene prente labbe. Undiame preste all'adunata.

Mario è fiero della sua divisa.

Per onorare la divisa è sempre obbediente, pronto, attento. È sempre presente alle adunate.

À promesso a sè stesso: — lo sarò sempre un vero balilla.

Una storia vera



Nonna, una storia.....

— Allora ti narrerò una storia vera. Viveva una volta un bimbo forte e buono. Il suo habbo era fabbro e il bimbo lo aiutava alle volte nel suo lavoro: ravvivava la fiamma nel fornello, poi via per i prati verdi a

respirare l'aria pura.

- le pure le so, nontia. Il suo nome è Benito Mussolini.

Mare nostro.

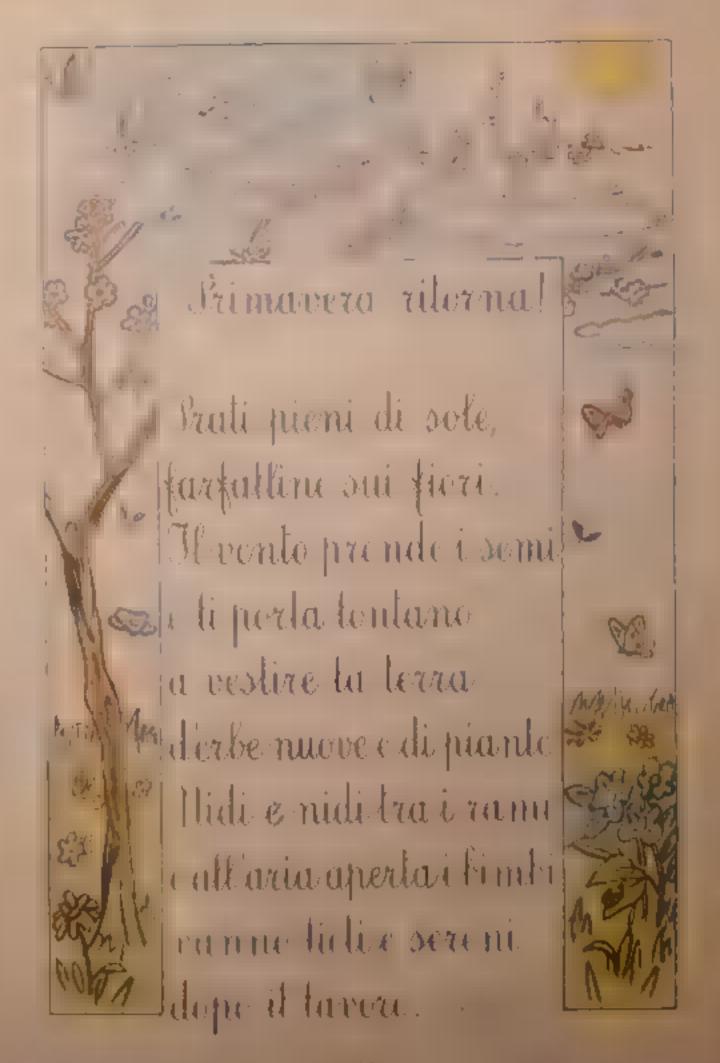
L'Italia si protende nel mare Mediterranco

Il mare Mediterraneo era detto dai Romani

- Mare nostro -

Al di là del mare vi sono altre terre d'Italia:

La Libia — l'Impero di Etiopia. In Libia, in Etiopia vivono e lavorano tanti Italiani.





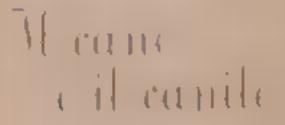
- Ci ci ci fanno i passerotti nel nido. Hanno fame.
- Ci ci ci risponde la passerina.
 E va e viene dal nido alle piante,
 portando il cibo per i suoi piecini.



voce bacie

ciottole ceste pulcine







la capia cha capialla



Le pecore tornano all'ovile



neci e necciele



un ceste di arance

casa barca barcaiolo lumaca cuore cuoio cuoco coda cieco

Derce

binabi arriva lassu, nello studio dove il Duce lavora.

11 Duce la sente e sorride e lavora per loro. Dice il Duce:

Siate buoni, bambini, e obbedite. Obbedire è il vostro primo dovere.

Studiate. Lo studio è il vostro lavoro.

Amate il lavoro; vi farà più buoni e più bravi. Lavoriamo tutti. o bambini, per la nostra Italia.

delegate ?

e il suo vitellino



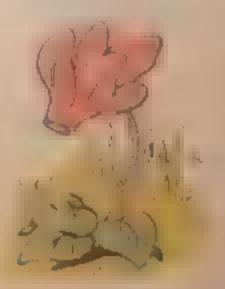
da

Ha.

ecco alcuni fiori di campo: papaveri e fiordalisi

ed ecco ancora un fiore di bosco: il ciclamino.

Fior di frumente



dal

ride di ficri l'albere centente.

E tornato Capril liquide e il vente,



C'è

Het eiele e ? il sele.



ful mare ex una barca.

Non sai? C'è una letterina muta. Vuoi vederla?

h

Diciamo:

To be due mani To be due piedi.

Tu pure hai due mani, hai due piedi.

I bambini hanno due manine sempre pronte a prendere; hanno due piedini lesti lesti.

no da

ippa,



iscaltti al



Helman c'e una pianta.



mi rase



Jul fiere er uma farfalla

- Ah! piedini disubbidienti, venite subito.
- Uh! manine sudice, siete brutte brutte. Presto a lavarvi.
- Ih! ih! È il pianto dei bimbi.
- Ah! bello, bello! Lo diciamo al sole, alla luna, al mare immenso, alla terra vestita di erbe, di fiori, di alberi frondosi, e poi?....

This ahis mi some falle make.

The ablificate Laroce del semiralle

Piove.

Piove, Tanti bambini escono da scuola.

- Corri, Caterina! Scappa, Riccardo!



Tutti corrono verso casa; si riscalderanno accanto al fuoco, stretti al cuore della mamma.

Al Houp più bello.

Il bredentore era nato!

Nellemotte la stella brillava.

I pastori andavano alla grotta portando doni.

Un pastorello povero non aveva niente da portare. Era triste e pensava: — Non posso venire a mani vuote da Te, Dio mio,

Ma poi si disse: — Verrò, ma non mi farò vedere da Te; Ti adorerò da lontano.

buia, ma la stella, di lassù, illumifava la via.

Bambino stava nella stalla e posporello lo vide.

Non ho nulla da offrirti Spermorò – ho solo il mio

Allora il Bimbo divino sorrise e tese le manine verso il pastore povero, verso lui solo; aveva portato il dono più bello di titti; l'amore!



La chiesa.

Le rondinelle volano intorno al vecchio campanile.

Le campane suonano. suonano.

Ci chiamano alla casa di Dio.



Pinocchio,

Pinocchio era un burattino che sapeva parlare, ridere, cantare e correre, ma non voleva studiare, lina volta pensò di andare nel paese dei balocchi.



Là non vi erano nè scuole, nè maestri, nè libri. Ma sapete? Pinocchio divenne un ciuchino.

Periodia nel paese dei balerchi.

Cri, cri, cri. La luna sale nel cicle Cri, cri, cri. È lulle un cante menoline nei campi è nei prali Chi canta cest?



- Cro cro cro..... La chioccia cerca tra la terra.
- Cro cro cro.... Ecco un chicco. Tutti i pulcini corrono a lei.
 - Pio pio pio!..... Cro cro cro.....
 - È mio! È mio!
- No dice la chioceia un po' per uno - e rompe il chiccolino.

La zappa.

La zappa luccica al sele che ad un bralle la bacia bire il birmbe l'em l'alpea lucida e bella la zappa, babbe! Chi l'ha resa cesì ' Il la vera - ra spende il babbe.



La mosca imprudente,



Tra i rami è tesa una tela sottile sottile.

Zzz.... Zzz.... Mosca imprudente, allontanati.

Ma il ronzio si avvicina - Zzzz.....

La mosca è presso la tela. Non la vede o vuole tentare di romperla?

Non potrai mai, non potrai..... Allontanati. Ti aspetta un nemico..... vola lontano. Zzz..... Zzz.....

È finita. La mosca è nella rete. Si dibatte, tenta di liberarsi dai fili sottili. Impossibile.

Ora è immobile nel mezzo della tela e il nemico lesto si avvicina.

La fontamina.

La fontanina

trilla nel silenzio





Qua, qua, qua.

Hanitra chiama i suoi anitroccoli.

- Avete forse paura?.... Venite subito qui. Non vedete dunque le vostre zampette?.... Sono fatte per nuotare.

- Qua, qua. qua..... Andiamo - dice il più ardito e si butta nell'acqua.



Il quaderno di Armando è tutto unto e strappato. È un quaderno assai brutto.

La maestra rimprovera

Armando: — È questo il quaderno di un bravo Balilla?

Armando abbassa la testa; è fiero di essere un Balilla. È sempre il primo alle adunate, il più bravo a fare il satto; ha sempre la divisa in ordine e poi.....

 Non lo farò più; terrò i quaderni bene in ordine, ve lo prometto.

E la maestra: - Bravo.



- Che acquazzone! Presto, ripariamoci, sotto Fombrello.
 - In tre? Non ci potrà riparare tutti.
- Non vedi come è ampio? Sembra una eapannina.
- Vuoi restare solo qui in mezzo alla strada?
- Andiamo, dunque, e attenti a non mettere i piedi nelle pozze d'acqua.

Allo Zoo.

Quanti animali!
Elefanti, leoni, coccodilli, uccelli dalle
piume variopinte, serpenti paurosi..... Laura
si tiene stretta al babbo.....

- Oh! Che cavallo buffo! - Dice Lauretta -

Chi lo ha dipinto così?

Il babbo ride: — Non è un cavallo, è una zebra; e non è dipinta; ha proprio il mantello di quel colore.

Lauretta è assai stupita; non ha mai veduto unabestia così curiosa.





Il bimbo e il fiore.

Tra due mattoni sconnessi, era sbucata una piantina sottile sottile; aveva messo un paio di rametti verdi e poi un fiore delicato, color malva.

La piantina si lamentava: — Quasso nessuno mi vede, nessuno mi ammira. Sono proprio abbandonata.

E il vento le sussurrava: — Contentati, contentati.

E i due mattoni brontolavano: — Non atai bene con noi?

Una mattina il fiore senti dire: — Oh! la bella piantina! Manuna, prendimi quel fiore.

Il fiore vide una mano bianca; mormorò in freta: - Addio, mattoni, addio, vento. - Si senti tirare, rompere, credette di morire. Era nella mano del bambino, il quale disse: - Come è piccolo e brutto! Sembrava più bello di lassù. - E lo buttò via.

Povero fiore! Rimase solo, tra la polvere della strada ed in breve appassi.



Ubbidire!

- Addio. piccolo
 caro! dice la mamma. Va a scuola c
 non farti castigare.
- '- No. mamma. Che cosa debbo fare per essere molto buono?
 - Una sola cosa: ubbidire.
 - to ubbidirò, mamma.
- E il piccolo uomo mantiene la sua promessa.

Gesti ci ha delle de mi amale esservale i mici contandamenti,





I bei ghiacciai delle nostre Alpi brillano al sole.

Un poco di neve si è mutata in ghiaccio, Jà, sulle rupi del monte. Un raggio di sole viene a baciarlo. -- Suvvia, è ora!

E il ghiaccio diviene un rivolo d'acqua. Scorre giù per la china, mormora lieve tra l'erba, si rompe tra i sassi, sempre più ardito e chiacchierino precipita giù.



- Addio, Inverno, - disse Fata Primavera - che cosa debbo fare per te?

— Metti i fiori all'albero nudo e riscaldalo; innaffia, ma non troppo, il campo



verde di grano, perchè cresca; e dì all'Estate, quando
verrà, che riempia bene le
spighe e le dipinga d'oro.

Addio, e buon lavoro.

Addio, addio.



I bambini di una scuola rurale hanno scritto a quelli di una scuola di città:

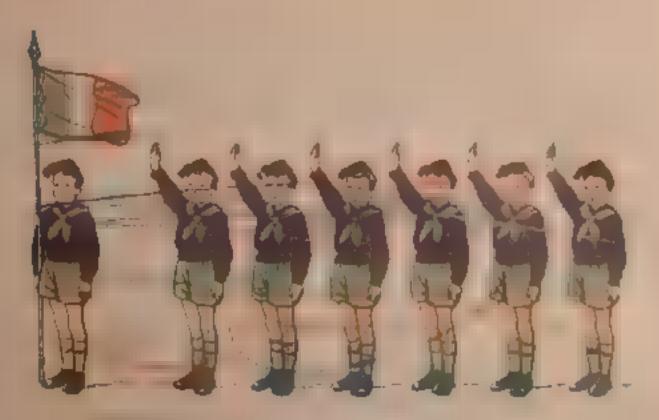
- Qui tutto è verde. Sono spuntate le mammole e noi le andiamo a prendere per la maestra. Che buon profumo banno! Anche la vostra primavera è bella come la nostra?



I bambini di città si sono sentiti mortificati. In città la primavera si vede poco: sì, il cielo è tutto azzurro, gli alberi dei viali rinverdiscono, le aiuole dei giardini hanno tanti fiori. Ma sono fiori coltivati....

Poi Luciano ha detto: — Sul muretto del giardino di scuola è fiorita una pianta di viole a ciocche: sono gialle, sembrano d'oro.

Ora anche i bambini della scuola di città sono contenti e rispondono: La nostra primavera è bellissima; pensate che tutti i muri si sono rivestiti di viole a ciocche!



Paiside facconise della falsia.

Aptende retta luce della aferia

il Gratero

Tempra avanta poè l'Alaba

e per il Ru.

"Credere, obbedire, combattere,, ceco il comando del DUCE. Non dimenticarlo, se vuoi essere un vero piccolo soldato della tua Patria.

Giancarlo sta seduto in un angolo a guardare un giornale illustrato. S'è incantato su una figura: rappresenta una signora bellissima con tre bambini. La più grande è una bimba dal visetto sorridente, poi c'è un maschietto biondissimo e poi ancora una bambina piccina.

Entra nella stanza la mamma: — Che cosa fai solo solo e così buono?

- O manima, guardavo questa figura; chi sono?
- Sono i nostri principini, Maria Pia, Victorio Emanuele e Maria Gabriella con la loro Mamma, la Principessa Maria Josè.

Giancarlo esclama: — Lo-dicevo io l Sono così belli che dovevano per forza essere principi!

Ma la mamma aggiunge; — Sono belli, come il loro l'apà, il Principe Umberto e la loro Manima; ma, come loro, sono, soprattutto, buoni. È questo è quello che più conta.

Tittì

Il fratellino di Remo, Tittì, ha trovato un giornale. Ora fa finta di leggerlo, ma lo legge di traverso e tutti ridono. Tittì è offeso.

 Io so leggere, io so leggere! — Grida, e nella piccola voce c'è il pianto.

- Leggi, dunque. - Dice Remo.

Il piccino prende serio serio il giornale e lo rivolta. Proprio nel mezzo della pagina c'è un bel ritratto dei Duce.

- lo lo so, io lo so! C'è scritto: Mussolini!
- Ma bravo! Ma bene! Tutti battono le mani.

Tittì è raggiante di gioia e Remo anche; è lui che ha insegnato al piccino a riconoscere e ad amare il Duce. Che importa se Tittì è piccolo? Non è mai troppo presto per voler bene.

Un rubino

Mimmo s'è bucato, con uno spillo, la punta dell'indice. Sul ditino c'è una piccola goccia di sangue, rossa rossa.

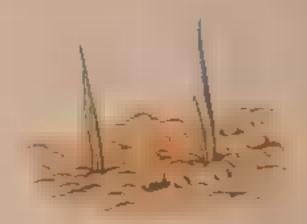
Mimmo la guarda luccicare sul dito tremante: non sente già più il dolore, eppure vorrebbe piangere.

Ma la mamma lo abbraccia, lava il sangue e disinfetta il dito. Poi dice:

 Era una pietra preziosa, un rubino.

Mimmo si guarda sorpreso la punta dell'indice; poi sorride contento.





I due semi

Il vento ha nascosto due piccoli semi frala terra d'un vaso.

I semi hanno messo una radicina bianca ed uno stelo sottile come un filo; ma ancora non riescono a sbucar fuori. La terra è fredda e dura. I due semi hanno un pò paura li sotto, al buio, e spesso si parlano.

- Tu, chi sei?
- Sono una piantina di veronica; metterò un fiore piccolo e azzαrro.
 - Ti conosco; sei molto carino.

101

20

- E tu, chi sei?
- lo sono una pianta di ranuncolo: avrò uno stelo più alto del ruo ed una testa gialla e lucente come l'oro.
- Ah! Sei il botton d'oro; ti conosco.
 Ce n'era uno vicino alla pianta mia madre.
 Luccicava al sole.
- Vedrai; tra poco sbucheremo fuori anche noi e ci affacceremo a salutare il cielo e il sole. Sarà tanto bello.
- Oh, si! Ma intanto, com'è dura e fredda questa terra!



Il ritratto del DUCE

Alberto va cercando per tutta la casa un ritratto del Duce per incollarlo sul suo quaderno.

Ne ha troyato uno su un giornale, ma la stampa è poco chiara. Il babbo ne ha uno assai bello, ma

troppo grande. La mamma sta cercando in un pacco di cartoline: eccone una col Duce a eavallo, una col Duce affacciato al balcone di Palazzo Venezia, un'altra col Duce che passa in rivista le Camicie Nere....

Alberto senote la testa scontento e dice:

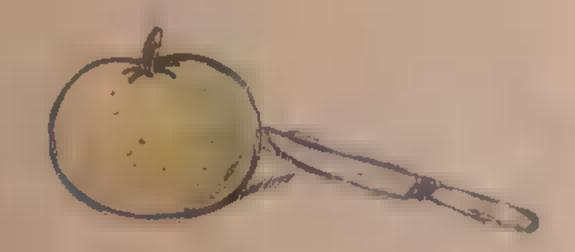
- No, queste no.

— Che ragazzo noioso! ~ Esclama la mamma. -- Sono assai belli, invece, questi ritratti del Duce: perchè non ti piacciono?

— Perchè.....; — ma Alberto ha trovato, nel mucchio, una cartolina: rappresenta il Ducc in mezzo ad un gruppo di Balilla; ne accarezza uno e sorride.

— Ecco — esclania Alberto — prendo questa.

- Hai ragione, è proprio bella.



La mela

Una mela,

È bella, lucida, un po' verde e un po' gialla.

Fulvia la sta sbucciando; ora la spacca. Ma che cosa c'è? In mezzo, ove sta il torsolo, c'è un piccolo bruco rosco che si contorce e si dimena tutto; sembra furioso, Infatti stava così bene solo, a scavar gallerie nella polpa dolce e profumata!

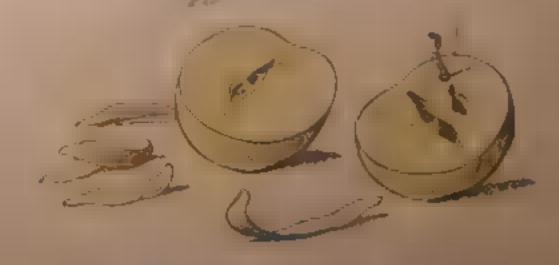
Fulvia grida come se, invece di un bruco, avesse visto un scrpente.

Accorre la mamma e ride della paura della sua bambina.

Ora Fulvia domanda: — Come ha fatto quel bruco a entrare nella mela? Chi ce lo ha messo?

E la mamma risponde: — Ce lo ha messo, quando la mela era ancora un fiore, una farfallina graziosa, che era la mamma del bruco. Ma, quando ce lo ha messo, il bruco stava dentro un ovicino piccolo piccolo.

Fulvia quasi non ci crede; eppure è proprio vero.





Ecco il piccolo sciatore: occhi vivi, gote rosse e paffute, ben dritto sulle gambette robuste; sci ai piedi, sciarpa al collo.

Si slancia, scivola via veloce, va sulla neve felice e ridente.

Dov'è il freddo? dove la pigrizia? 'Il piccolo sciatore non li conosce,

scialle uscio guscio ascia sciame ruscello fascina pesce Pio pio.....

Pi-o, pi-o; son sette batuffolini color canario, sette pulcini; in mezzo all'aia

ercan la cena, chicchi di grano, chicchi d'avena.

Che pigolio! pi-o, pi-o, pi-o, pi-o!

Erano chiusi
ieri nel guscio
d'ovo; col becco
s'apriron l'uscio;
vennero fuori
sette cosini
gialli di piuma,
sette pulcini,

Un gran vocio: pi-o, pi-o, pi-o, pi-o!

V. FRASCHETTI

107



San Francesco

Il più Santo dei Santi, lodava Dio in tutte le sue creature.

(Chiamava fratelli il sole, il fuoco, il vento, chiamava sorelle la luna, l'acqua, le stelle.

Una volta presso Gubbio viveva un terribile lupo.

Nessumo useiva più di casa per paura d'incontrarlo.

San Francesco andò solo e senza armi nel bosco. Quando vide il lupo che veniva incontro a lui con la bocca spalancata, disse con la sua dolce voce:

— Perchè mi mostri i tuoi denti? Perchè tormenti la povera gente di Gubbio? Dio non vuole che tu faccia così. Se tu hai fame quelli di Gubbio ti sfameranno. Ma tu prometti che non farai più male a nessuno.

Il lupo mise una zampa nella mano aperta del Santo.

Insieme tornarono a Gubbio.

Il lupo rimase sempre in città, fedele come un cancamansueto come una pecora. Andava per le case, giocava coi bambini.





La pioggia

La pioggia che scroscia allegramente e riga i vetri della finestra, porta con sè un buon odore di terra.

Saverio brontola: - Che noia!

Ma la pioggia entra nel terreno,
gonfia i semi che stanno nascosti.
dà da bere alle radici.

Saverio incolla il nasetto ai vetri umidi e sospira il sole.



Raggio di Iuna

Sai, bimbo, chi sono?
Il raggio di luna. Sai
di dove vengo? Guarda
in alto: nella notte
risplende la luna, ed
io vengo da lei. Mi
arrampico sull'albero

e scivolo sull'acqua. Mi stendo sull'erba, corro sulla spiaggia, striscio sul muro.



Ventuno Aprile.

Antonietta mette oggi, per la prima volta, la divisa da Figlia della Lupa. Antonietta si guarda allo specchio; le sembra di essere più grande, più alta, oggi!

- Sto bene, mamma?
- Stai benissimo, soldatino mio. La mamma ha gli occhi lucidi.

Antonietta esce, un po' impacciata: e sicura che tutti la guarderanno. Il portinaio le dice:

- Come sei Bella, Antonicita, stamattina!
- E l'erbivendola, com la conosce, esclama:

 Brava, Antonietta!

Antonictta va per la strada tutta rossa, ma è tauto contenta.

Lego un'altra bambina in divisa, ceco fanta con la sorella sestita da Piccola Italiana In breve la strada è un brulichio di camicette bianche e di vestine nere.

Antonietta si volta a salutare la mamma che sta mettendo la bandiera alla finestra: — Addio! Addio!

Che bella giornata è oggi! Antonietta cammina svelta con la testa alta. È una dounina, oramai, anzi un soldato, come ha detto la mamma. Il cuore le batte più forte: è bello essere un soldato italiano!

Figlio della Lupa

Lucio deve indossare er la prima volta la sua lla divisa. La mamma lo auta: ecco la nera camicia, calzoncini grigio verdi, la fascia nera, l'azzurro

fazzoletto. Quante, quante cose! Se non ci fosse la mamma, lacio non saprebbe come cenirne a capo.

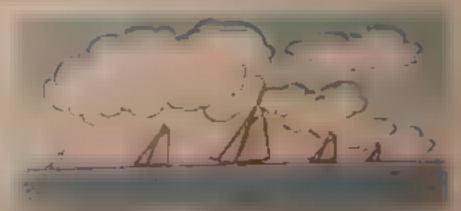
Eccolo finalmente pronto col nero fez sui riccioli biondi.

- Ora sei proprio un piccolo italiano — dice la mamma. — Ma per essere un vero Figlio della Lupa, non basta, sai, Lucio, indossare la camicia nera.
 - Che debbo fare ancora, mamma?
- Bisogna essere forti e coraggiosi come Balilla e, come lui, amare la Patria.
- Io sarò come lui, mamma... promette serio serio il piccolo nomo.



sveglia i nidi sopra i rami, sveglia i nidi sotto i tetti coi suoi languidi richiami....

Si diverte a fare andare tante vele, tutte sparse come rondini, pel mare....



E sparpaglia in un momento or le nubi capricciose.... Passa il vento.... il vento.... il vento!

> LEA MAGGIULLI BARTORELLI (Zietta Liù)



È notte. Tutti riposano. Dormono i bimbi. Dormono gli uccellini..... I pulcini non bisbigliano più; dormono tranquilli sotto la chioccia. Le farfalle riposano tra le foglie. La luccioletta accende il suo lumino.

Sulla terra è silenzio e pace, in cielo vegliano le stelle.

Anche gli animali!

Tutti hanno la loro casina! Persino la formica, persino l'ape, la pecora e il cavalio.....

116

E tutti l'amano, vi ritornano dopo il lavoro, vi mettono le provviste, come fanno l'ape e la formica, e la riconoscono tra mille, anche se tutte uguali e vicine.



La leggenda del pettirosso

Quando Gesù fu messo in croce, un uccellino gli volò vicino e cereò di

togliere col becco le spine della corona che cingeva la fronte del Redentore.

Il sangue di Gesù macchiò il petro del-Fuecellino, che da quel giorno si chiamò pettirosso.

La preghiera della sera

Gesii, mi melle nelle lue mani

Tigliami lu Tuenimi strello Fino a dema ni Illio buen Gesù.



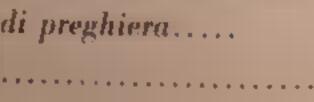
Maggio

Madonnina del villaggio che ci guardi da lassù, nel tuo manto bianco e blu.

Ecco, è maggio!....



La campana della sera,
i ruscelli, i nidi, il vento,
hanno un suono lento lento
di preghiera....



La chiesetta è piccolina
e tra i fiori dolcemente
tu ci guardi, o sorridente
Madonnina,
dalla veste bianca e blu!

SHLVIA MARINGOLA



Gnomi

Come erano buffi e carini i piccoli gnomi. Erano tanto piccini che un grosso fungo era per loro una capannina. Vivevano sotto

terra al tempo delle fate. Lavoravano, lavoravano a nascondere tesori nelle loro caverne.

Aintavano i bambini buoni, i pastori delle montagne, ma punivano i cattivi.

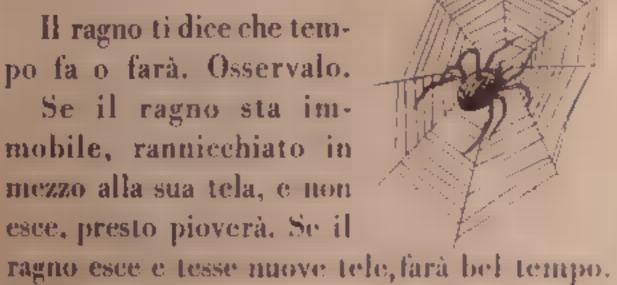
Di notte entravano nelle capanne dei pastori, e mentre questi dormivano, preparavano burro e formaggi. Ma qualcuno si burlò di loro e i piecoli gnomi non tornarono più sulla terra.

Così raccontano le favole.

Il ragno

Il ragno ti dice che tempo fa o farà. Osservalo.

Se il ragno sta immobile, rannicchiato in mezzo alla sua tela, e non esce, presto pioverà. Se il



Vergogna! Vergogna!



Come mai? Mario piange, perchè non vuolfare il bagno.

- Vergogna! - dice la manima.

Il canarino si tuffanella sua piecola vasca-

una, due, tre volte; poi senote le ali e cinguetta guardando Mario.

A Mario sembra di sentir ripetere dal suo piccolo amico:

- Vergogna! Vergogna!

- Non ci riesco! - Prova.

L'ape dice: Proviamo! e trasforma il fiore in miele.

Il ragno dice: Proviamo! e sospende la sua tela al ramo.

La formica dice: Proviamo! e prende un chieco di framento.



Lo scoiattolo dice: Proviamo! e si arrampica al ramo dell'albero.



L'allodola dice: Proviamo! e si lancia nell'azzurro.

L'edera dice: Proviamo! e si attacca alla torre.

La rosa dice: Proviamo! e profuma l'aria. Ed io? Sarci io solo a dire: Non ci riesco?

Mariella cuce

Mariella vuole imparare a cucire. Crede che sia una cosa facile. Ma come è noioso il ditale!



Con quel cappuccio sul dito Mariella non sa più muovere la manina.

- Via, brutto ditale!

Ora Mariella cerea di cucire senza ditale, ma si buca subito un dito.

- Via, brutto ago!

In un attimo il lavoro è in terra e la bambina è tutta in lacrime.

- Ma che brava donnina! - Dice la mamma.

Mariella ha vergogna.

Tutti lavorano:

Guardati intorno: tutti lavorano.

Anche la formica si affatica a trascinare il

suo granello al sieuro.

L'ape instancabile sugge tutti i fiori che trova sul suo cammino e il bruco è affaccendato a tessersi intorno la sua prigione di seta. Tu solo, bimbo, non vorrai lavorare?



Che li ha sentili i camli dei centadini in maggie?

Cantanese premie e il canto de l'anoie è del la rere.
Crescen le messi infanti
che si saranne d'ere.

123 espedi llassoni

II pane

Piccolo italiano, – ti dice il
 Duce – piccolo italiano, ama e rispetta il pane.

Il contadino ha tanto lavorato e tanto sudato per fare crescere il grano che ci dà la bianca farina per il pane.

Conera il pame non sciupare il pame ricchezza della Patria il più scare dene di Lia il più sante premie atta falica umana.

Le voci del pollaio

- Coccodè! grida la gallina contenta d'aver fatto l'uovo.
- Qua qua! fa l'anatra chiamando i suoi anitroccoli.
- Glu glu glu! strilla il tacchino levando il capo e facendo la ruota pieno di superbia.
- Chiechirichi! squilla con voce sonora il gallo, lo sono il re del pollaio.

Quanti.

Quanti noccioli in una ciliegia?

Quante lettere per scrivere il tuo nome?

Quanti giorni in una settimana?

Quanti giorni in un mese?

Quanti mesi in un anno?

Quante stelle nel cielo?

Lucio e Paola hanno raccolto delle nocciole nel bosco. Paola ora mette sul tavolo sei nocciole, Lucio tre. Fanno la somma:

6 + 3 = 9 nocciole

Ma Lucio in fondo in fondo alla sua tasca trova un'altra nocciola. Aveva una nocciola in più; aveva raccolto quattro nocciole.

Le mettono insieme; quante nocciole hanno?

- Faremo a metà - dice la buona sorellina,

Quante per ciascuno?

Mamma Filastrocca



Le ochette del pantano
vanno piano piano piano piano.
Tutte in fila come fanti,
una dietro, l'altra avanti.

Una si pettina, una balbetta, con voce bassa la stessa parola, una è nell'acqua come una barchetta fatta d'un foglio del libro di scuola.



RENZO PEZZANI

Lucio e Paola hanno raccolto delle nocciole nel bosco. Paola ora mette sul tavolo sei nocciole, Lucio tre. Fanno la somma:

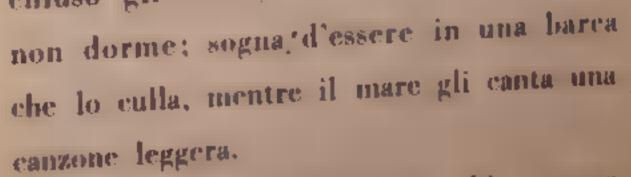
Gli aeroplani!

Corrono i bimbi sul prato, fissano gli occhi in alto, nel cielo terso dove passano gli aeroplani d'Italia.

Un giorno anche voi salirete lassù, nel sole, nuove aquile d'Italia in lotta col vento, a gara con gli uccelli.

Mamma e bambino

La mamma ha preso il suo bambino tra le braccia. Il bambino ha chiuso gli occhi, ma



La manima lo bacia: il bambino pensa ad una farfalla che si posa sulla corolla d'un fiore.

La mamma lo guarda con occhi d'amore: il bambino sogna le stelle che s'accendono lassù, in cielo.

Un bel giuoco

Tittì fa i capricci.

_ Vieni qui, _ dice Remo — t'insegno io un bel giuoco. Stai a vedere e senti bene.

Remo prende un grande foglio bianco e le matite colorate. Poi dice:

- C'era una volta un re.... Eccolo, lo vedi? Ha i baffi neri e una corona d'oro in testa.

Questo re abitava in un castello in mezzo ai monti. Ora ti disegno il castello e i monti.

Tittì, a bocca spalancata, non parla e non si muove. Guarda Remo che disegna svelto svelto. Che bel giuoco! Il foglio di carta si riempie a poco a poco di figure colorate. A Tittì sembra di stare al cinematografo; si dimentica dei capricci e sta buono, buono.



Giorgio scrive. Fa molta attenzione, ma una dispettosa goccia d'inchiostro corre lungo il pennino e si posa sul foglio bianco; una macchia!

Ciorgio piange, ma la mamma lo consola:

- Vieni, passiamoci sopra la carta assorbente;
ora cancelliamo per benino con la gomma.

Ecco, non si vede quasi più!

Giorgio è tutto contento; ma un'altra volta farà ancora più attenzione.

Gli aghi, gli spilli, le forbici, il ditale, il nastro centimetrato, la macchina da cucire.....

Sono gli arnesi che adopera il sarto.

Ecco altri arnesi: la vanga, la marra, la zappa, il rastrello, l'erpice, l'aratro. Chi li adopera?

> Sai tu dirmi quali arnesi adopera il muratore?

Ed ecco tanti arnesi, che servono per diversi mestieri: sai dirmi, di ognuno, chi lo adopera?

Il martello, il trincetto, i chiodi, l'incudine, lo scalpello, la pialla, l'ascia, la lima, la sega, la raspa.

Tutti lavorano, anche tu; sai dirmi quali sono gli arnesi che adoperi come scolaro?



Un fascio di verghe e una seure: sai che cosa vuole significare questo segno della nostra Italia?



Voglio narrarti una breve storia.

Un padre chiamò i suoi tre figli e mostrò loro un fascio di verghe.

 lo vorrei sapere chi di voi saprà spezzarlo – disse.

Si provò il maggiore, ma inutilmente e inutilmente si provò il secondo.

El minore allora prese il fascio, lo sciolse e, tolte le verghe, ad una ad una le spezzò.

I figli capirono quello che il padre aveva voluto insegnar loro: Uniti sarete più forti.

Questo, vedi, ci ripete il Fascio Littorio. Dovete rimanere uniti per essere forti; dovete essere forti per essere pronti al lavoro che fa ricca la Patria, per essere pronti a difenderla, per renderla grande e rispettata.

Il giuramento

A Carla hanno dato la tesserina da Figlia della Lupa.

È un cartoneino piccolo, ma c'è scritto in rosso il nome e il cognome di Carla e, dietro, ci sono certe parole così belle, così belle!

"Nel nome di Dio e dell'Italia giuro di eseguire gli ordini del Duce e di servire con tutte le mie forze e, se è necessario, col mio sangue la causa della Rivoluzione fascista,...

La maestra ha letto le parole a voce alta e commossa e tutte le bambine hanno risposto: — Giuro!

Carla sa che queste parole significano che bisogna obbedire, subito e in silenzio, agli ordini del Duce, perchè Mussolini ha sempre ragione.

Ora che ha prestato il giuramento e che il suo nome è sul cartoncino della tessera, a Carla sembra di essere un palmo più alta.

La ginestra

La ginestra in fiore ha disteso sulla collina un bel mantello dorato.

Sciami di api si aggirano tra i fiori profumati per succhiarli.



— Che buon fiore! — Dice un'ape bruna e gialla ad una vespa. — Il Signore l'ha fatto solo per noi. Agli uomini la ginestra non serve davvero!

E seguita a succhiare golosamente; quanto buon miele porterà stasera all'alveare!

- Ti shagli proprio! risponde il fiore. lo sono una pianta utilissima. Con le mie fibre gli uomini fanno tele ruvide o fini, come quelle del lino e della canapa. Sei proprio un'ape ignorante se non sai ancora queste cose!
 - Scusami mormora l'ape.
- Mi piacerebbe diventare un vestitino per un bambino oppure la stoffa per una bandiera. Tu, che cosa ne dici?
- Non lo so; sono cose troppo difficili per me.

L'ape è tutta confusa.

La ginestra dai fiori d'oro sogna sotto il sole.

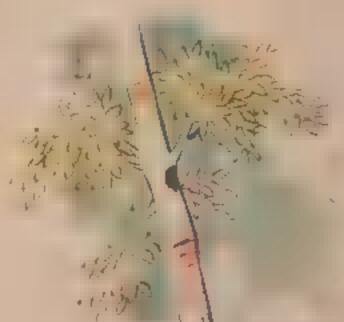
Gli animali del bosco



Su un albero di castagne c'è uno scoiattolo; si sta fabbricando
una graziosa casina,
con rami intrecciati e
morbido vellutello. È
bravo lo scoiattolo ed
alla sua casina ha fatto
anche due belle porte;
una per entrare e l'altra per.... scappare,
quando c'è qualche
animale nemico in
vista.

Ora lo scoiattolo si riposa; ha visto laggiù, nascosta in un cespuglio, una bella lepre che dorme. Sapete che cosa fa quel birbone? Prènde una castagna e la tirà alla lepre. La lepre si sveglia impaurita, drizza le orecchie e scappa.

Lo scoiattolo ride; il vento passa tra le foglie e ride. Tutto il bosco ride.



Foglie

Son tornate le foglie sugli alberi. Tremolano al vento, si tendono al bacio del sole, che le fa più belle, più forti, più verdi.

Tra il fogliame gli uccellini fanno i nuovi nidi e trillano e cinguettano felici.

— Buone foglie, siète tornate finalmente — dicono-gli-uccellini. — È triste l'inverno-per noi, i rami spogli non possono difenderei dal vento e dalle bufere.

— Oh! che buona ombra — dice il contadino che ha tanto lavorato sotto il sole. Si siede all'ombra fresca e toglie il pane dalla sua bisaccia.

Le foglie, in aito, stormiscono. Ora è tutta una musica tra i rami. Il sole bacia le foglie, ma bacia anche le piccole uova che le farfalle hanno lasciato, al finir dell'estate, tra la corteccia degli alberi e nelle gemme.

- Povere noi! Povere noi! - dicono le foglioline nuove. Che è accaduto?

Da quelle ovine escono tanti e tanti piccoli bruchi. Oh, come sono piccini!

- Ma sono anche tanto affamati dicono
 le foglie sono capaci di divorarci tutte.....
- Ci.... ci.... tr.... tr.... tr.... tr.... Intorno agli alberi è un cinguettio continuo, un andare e venire di uccelli indaffarati.

Passeri, picchi, capinere, cingaliegre sono al lavoro.

- Non temete, foglioline buone, non temete..... Ci siamo noi..... ci siamo noi.....

E giù di becco alla caccia dei piccoli bruchi voraci.

Lasciamoli lavorare in pace, bambini, questi bravi guardiani delle nostre campagne.

Voglio!

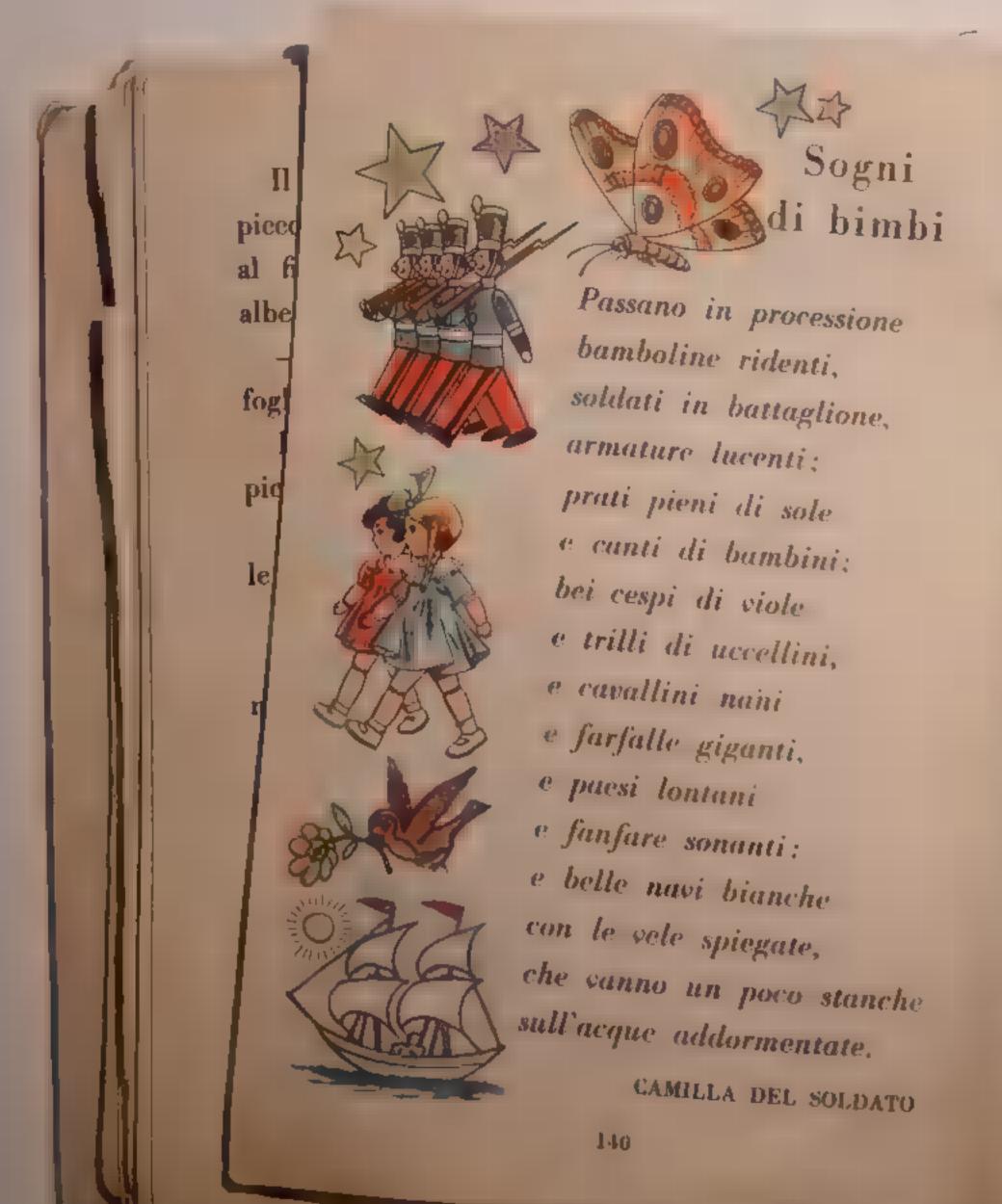
Dice Lucio: - Voglio un bel pallone rosso..... voglio un burattino..... voglio un cavallo a dondolo.....

Dice la nonna: — lo invece ti racconterò una storiella.

Il bimbo ascolta.

« Una volta un uomo aveva una gallina che faceva le uova d'oro. L'uomo le vendeva e diventava sempre più ricco. Ma non era ancora contento. Pensò che se la gallina faceva le uova d'oro doveva avere dentro chissà che tesoro e per prenderlo la uccise. Ma nella gallina non trovò niente e l'uomo non ebbe più nemmeno le uova d'oro. »

Chi troppo vuole, caro Lucio, niente ha!



La conchiglia

Il mare, frusciando, ha deposto sulla sabbiolina luccicante una bella conchiglia. Subito un bambino è accorso, sguazzando fra l'acqua, e l'ha raccolta. Di fuori è tutta a punte grigiastre, ma dentro è rosea come il corallo e ha gli orli che sembrano di madreperla. È una meraviglia!



Il bambino la guarda, la porta all'orecchio..... la conchiglia canta e racconta storie di grandi pesci, di piante e fiori curiosi che sono nel fondo del mare.

Il bambino, con la bocca aperta, ascolta stupito.



Sulla spiaggia

Sulla spiaggia il mare ha lasciato uno strano animaletto piatto, che si muove lentamente puntando sulla sabbia le zampe a tenaglia.

- Un granchio, un granchio! Gridano i bambini della colonia, affollandosi intorno alla bestiolina che s'è fermata sbigottita.
 - Prendiamolo!
 - Attenti, ha le tenaglie!
 - Si può mangiare!
- Giochiamo con lui. Lo legheremo ad un filo!

Il mare sbava, bagna i piedini nudi e trascina con sè l'animaletto.

- Peccato! - dicono i bambini.

Il mare canta, allegro.



Un nuovo incrociatore è sceso in mare.

Va forte ed agile ad unirsi alle altre navi
d'Italia che vegliano in armi sul mare.

Sulle navi d'Italia, quando al tramonto la bandiera viene ammainata, i marinai la salutano e pregano così:

«....Salva ed esalta, o Dio, la nostra Nazione. Salva ed esalta il Re, dà giusta gloria e potenza alla nostra bandiera..... a lei per sempre dona vittoria.....»

Conversazione religiosa

Vittorio

Il vero tipo del bambino d'Italia diceva nel giorno di Pasqua alla mamma sua: non voglio mai disgustarti; sarò sempre buono..... Mi ànno detto che Gesù ama soltanto i himbi buoni.

La mamma: - Sì, è vero. È che cosa farai per essere buono?

- Ogni mattina faccio il Segno della Croce cost:

In nome del Padre e del Figliuolo e dello Spirito Santo. Così sia.

- E poi?

- Penso a Dio che mi ha creato e fo il mio atto di fede col Gredo.

lo credo in Dio Padre onnipotente, Creatore del cielo n della terra; e in Gesù Cristo, suo unico Figliuolo,

Nostro Signore, il quale fu concepito di Spirito Santo. nacque da Maria Vergine, pati sotto Ponzio Pilato, fu crocifisso, morto e seppellita, discese all'inferno, il terzo giorno risuscità da morte, sali al cielo, siede alla destra di Dio Padre onnipotente, di là ha da venire a giudicare i vivi e i morti. Credo nello Spirito Santo.



la Santa Chiesa cattolica, la comunione dei santi, la remissione dei peccati, la risurrezione della carne, la vita eterna. Amen.



- E dopo cotesto bell'atto di fede che fai?

- Dico le preghiere, che mi hai insegnato tu ed anche il prete » la maestra.

- Le ricordi bene?

- Senti, mamma

Padre nostro che sei ne' cieli. sia santificato il tuo nome: venga il tuo regno; sia fatta la tua volontà, come in cielo così in terra. Dacci oggi il nostro pane quatidiano; e rimetti a nai i nostri debiti, come noi li rimettiamo ai nostri debitori; e non c'indurre in tentazione, ma liberaci dal male. Così sia.

- Bravo! Bravo! Ma non sapevi anche l'altra preghiera alla Santissima Trinità, ossia, un Dio in tre persone?

- Si, si, eccola:

Gloria al Padre e al Figliuolo e allo Spirito Santo. come era nel principio, e ora, e sempre, e nei secoli dei secoli. Così sia.

- E quando vedi il Crocifiste che cosa ricordi?





- Che il Bigliuolo di Dio, Gesù Cristo, si fece uomo per salvarci, nacque a Betlemme in una stalla, e infine morì in Croce.
- Hai veduto nel presepio chi è che tiene Gesà nelle sue braccia?
- Sì, è la Madonnina, che io prego spesso così:

Ave, o Maria, piena di grazia: il Signore è teco:

Tu sei benedetta fra le donne, e benedetto è il frutto del ventre tuo, Gesù, Sonta Maria, Madre di Dio, prega per noi peccatori, adesso e nell'ora della nostra morte. Così sia.

— Mio buon Vittorio, ama davvero sempre la Madonna ed Essa pure ti amerà e insieme all'Angelo custode ti salverà sempre dai pericoli dell'anima e del corpo.

— Manum, so anche la preghiera dell'Angelo custode. Senti:

Angelo di Dio, che sei il mio custode, illumina, custodisci, reggi e gaverna me, che ti fui affidato dalla pietà celeste. Così sia.

e di più anche la preghiera per i defunti:

L'eterno riposo dona loro, o Signore, e splenda adessi la luce perpetua Riposino in pace. Così s

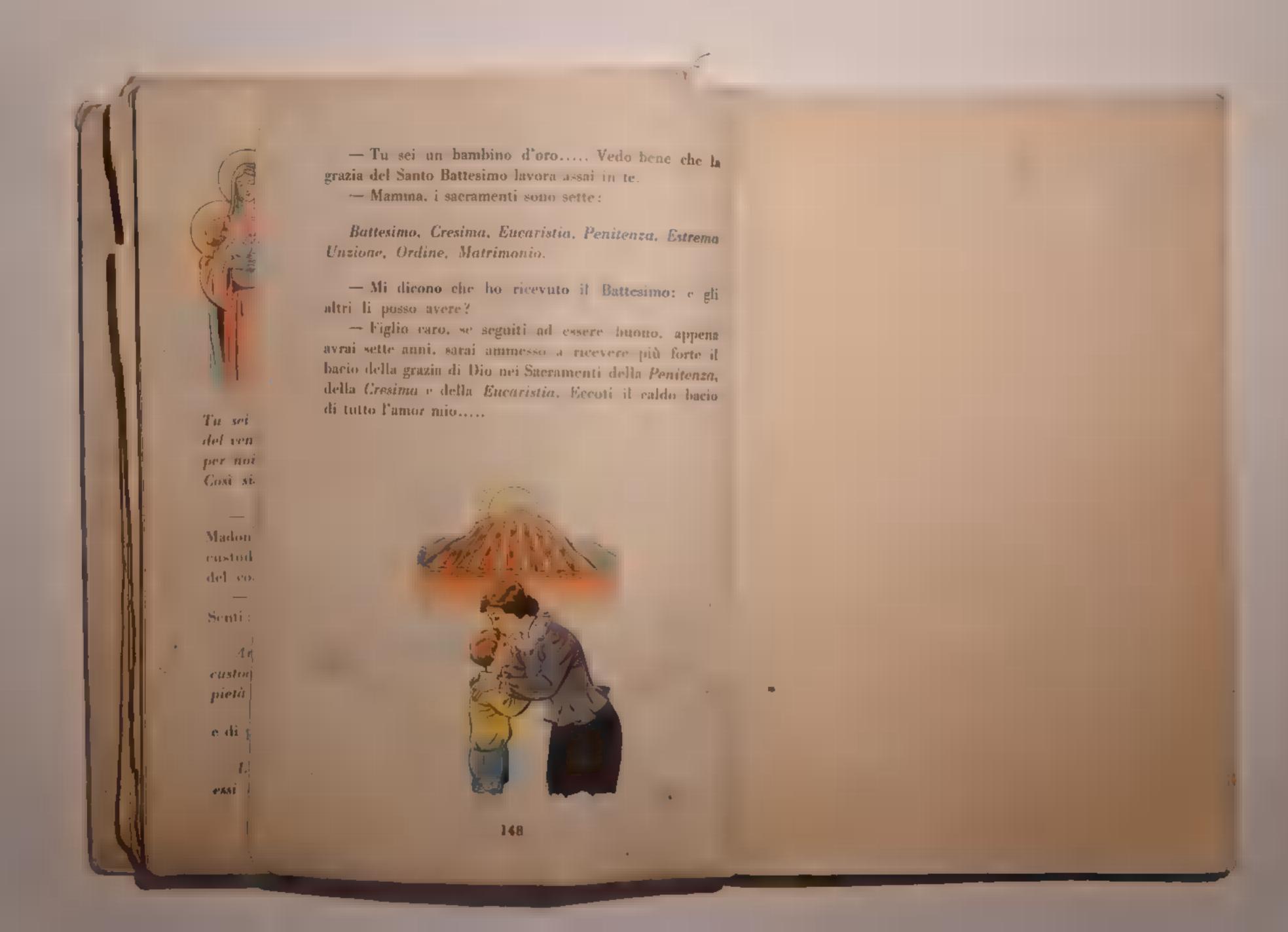
- To sei davvèro un Vittorio, che vincerai in bontà perchè sai pregare. Chi prega, osserva pure i comandamenti di Dio e i Precetti della Chiesa. Li ricordi e li osservi anche tu:
- E come, mammina mia. Senti, i comandamenti di. Dio sono dieci:

lo sono il Signore Dio tuo:

- 1º You aeras altra Dio fuori che me.
- 2º Von nominare il nome di Dio invano.
- 3º Riedrdati de santificare le feste.
- 4º Onora il padre e la madre.
- 5º Non ammazzare.
- 6º Non commettere atti impuri.
- 7º Non rubare.
- 8º Non die falsa testimonianza.
- 9º Non desiderare la donna d'altri.
- 10º Non desiderare la roba d'altri.

E i precetti generali della Chiesa sono cinque

- 1º Udir la Messa la domenica e le altre feste. comundate.
- 2º Non mangiar carne nel venerdi e negli altrigiorni proihiti, e digimane nei giorni prescritti.
- 3º Confessaro almeno una volta l'anno, e comunicarsi almeno a Posquo.
- 4º Socienire alle necessità della Chiesa, contribuendo secundo le leggi e le usanze.
- 5º N. a celebrar solennemente le nazze nei tempiproibité:



Tu-sei del vent Fr. W. 18 per noi Così sit — 7 Madoni custodo del cor --- | Sentia Ancustody pietà | e di p L_{1}^{i} essi \tilde{b}







Rosalba carissing,

con un poi di risurdo vivinto alle festivi tà Natalizie Vengo a ungragianti delle ultariquine foto, oredi uni sur quaditinine Ballo dalate, uni ha portato un'elequete allum je plo quelle le metters in frima faquira. The cora hai riceduto? In quando ad Thuin anch'is he fatte con, per le contoline d'i Israele che li piacerelle ricevere, cerchero io I: Justine vicevire almens una du quella rignorn della quale ti interessanti perso la D. P.T for la ma fensione l'inverd? Derando le scrito le intis il tuo in vini 330 ser contenta? Per il momento accontentiumo i di cartaline e poto in reginto Vedremo di realizzare

un mors viaggis uneme Verso l'Oriente. Il euffolto l'ho rinnovato con grande successo da faste critica e Jellegolezzi, com un racco di complimenti Du farte min che so in dossare, ma auche per la surta, perché è possis cuita perfetto. Somo un po spinente per il tuo tovivello ma grundo arriva questa spero si troli perfektionente fene. La mobbe di S. Silvertra Dove la trascori ? To con i engini e zir Jarens una cenetta e un po' d' Divertimento Jumiliare. I questo punto mon ho ulho Du disti, perio um pospero anno 1969.

Ven tarione Love tos